



CURRICULUM VITAE - THIERRY SECHERESSE

Directeur de Création/Directeur Artistique

<http://www.thecreativeglobetrotter.com>

Leadership – creative direction – crossmedia campaign – ATL/BTL/WEB/Ambiant - creative department and creative team development – Branding/rebranding – strategy – National & Regional campaigns – presentation pitches – new business – rigorous and results-driven international creative director

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

Depuis 2010

Directeur de creation

Army-of-frogs.com – Paris/Montreal



- Mandat de directeur de creation pour TBWARizk Beyrouth (6 mois)
- Mandat de directeur de creation pour ZA& Montreal (10 mois)
- Mandat de directeur de creation pour Pygma Ogilvy en RDC sur Vodacom et TVC Primus/Bralima-Heineken (2 mois)

- Lancement PCS Mastercard France - Ifri Water, Algerie - Mama Pasta, Algerie

- Pitches: Café Jacobs pour Kraft-Jacobs, Ukraine – pitch pan-africain pour Bank of Africa, Mali – Etisalat, Afghanistan avec Drive Dentsu Dubai – Cusson's Nigeria avec Noise – Les Brasseries Ivoirienne avec AG-Partners – Globacom Nigeria avec Thefirehouse – Tunisiana avec DDB Tunisie – Meditel avec Y&R Maroc

2008 – 2009

En mission pour JWT Mena à Alger en Algérie.
Directeur de Création

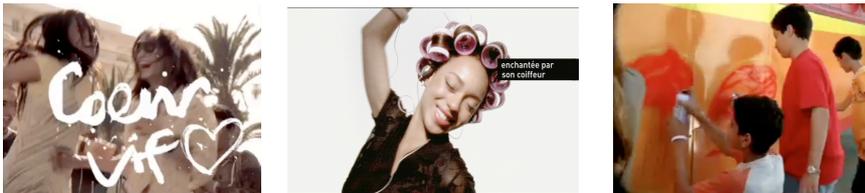


Mandat : Mon mandat etait de régénérer la communication de ORASCOM Télécom Algérie (marques ALLO & DJEZZY), leader de la téléphonie mobile en Algérie (14 millions d’abonnés) pour sauvegarder le compte au sein de l’agence et de reconstruire le dpt création.

Clients : **ORASCOM Telecom Algeria** (Allo, Djezzy), **HYUNDAI**, **HAYAT** (TEST, produits ménager), **ARLA FOOD** (laitage).

2007

Directeur de création freelance
International



- LOWE Mena/Casablanca, Maroc (Unilever, Les Domaines, Couscous Dari, Fromages Coeur de Lait, Western Union) + bâtir le dpt création (6 mois)
- McCANN Algerie (Nedjma, Sonatrach).
- ULYSSE/France (Cap sur L’artisanat Guadeloupe, Savons La Falaise)
- LOWE Ghana (Vodafone)

2005 - 2006

FCB TANZANIE
Dar es Salaam, Tanzanie
Directeur de Création



Mandat : Mon mandat premier etait de régénérer la communication de Vodacom, leader de la téléphonie mobile en Tanzanie et de construire le dpt création.

Clients gagné : **TANZANIA CIGARETTES** Co. (Japan Tobacco International) avec Sportsman et le lancement des cigarettes Safari, **GAMAT** avec le lancement du loto Kitita, **BMTL** (bureautique), **COCA-COLA** (venue de la coupe du monde FIFA).

Clients : **VODACOM** Tanzanie (Vodafone), je suis aussi intervenu sur VODACOM RDC (Congo Kinshasa), **TANZANIAN BREWERIES Ltd** (Brasserie SABMiller) avec la bière Kilimanjaro premium lager, **TANZANIA DISTILLERIES Ltd** avec Konyagi et le brandy Valeur, **SHOPRITE** (grande distribution) et **BALTON, NBC Bank**.

2002 - 2004

ARK J. WALTER THOMPSON
Moscou, Russie
Directeur de Création



Mandat: Le premier challenge imposé par JWT Londres en janvier 2002, fut de relancer la machine créative de l'agence et de fait l'image de l'agence sur le marché russe. Dans un même temps le challenge imposé par ARK Moscou était de rééquilibrer la trop forte dépendance de l'agence envers les clients internationaux par le gain de clients locaux. Après 2 ans de restructurations et de gains, les 2 mandats imposés ont été réalisés avec succès. L'agence à également été amener à réaliser des travaux diffusés sur divers pays avoisinants la Russie comme l'Ukraine, la Biélorussie, la Republique Tchèque, etc...

Clients gagné : **ORIFLAME** (cosmétiques), **MEGA** (lancement de Méga, le plus gros complexe commercial et de loisirs de Russie), **WIMM BILL DANN** (Produits laitiers), Brasserie **EFES** (lancement de la bière Warsteiner), **MOLINOS** (huile de tournesol Idéal), lancement de **LOTECO** (loterie), Brasserie **SUN INTERBREW** (bières Staropramen, Rifey et Bagbier), **JACKPOT** (jeux électroniques), **RUSSIAN SEA** (produits de la mer), Brasserie **PIT** (Bières Yvan Taranof, Pit, Pit Zolotoy, Bavaria, etc...), vodka **IMPERIAL COLLECTION, SIBERIAN**

AIRLINES.

Clients : UNILEVER (shampoings Sunsilk et Timotei, lancement du gel douche Timotei, Thés Lipton, Brooke Bond et Beseda), **NESTLE** (Kit Kat) , **KRAFT JACOBS SUCHARD** (café Jacobs), **RECKITT BENCKISER** (Harpic, Cillit, Veet et Tiret), **SHELL, MAZDA, ROCHE, PFIZER.**

2000 - 2001

NELSON McCANN

Douala, Cameroun.

Directeur de Création



Mandat: Mon mandat premier en novembre 1999, était de sauvegarder le budget principal de l'agence (France Télécom). Dans la même période, j'ai restructuré le département Création et créé un département de production imprimé ainsi qu'un département de production TV. J'ai également tissé des liens avec l'Afrique du Sud et le Kenya pour mener à bien nos productions photos et surtout TV, qui de 2/an sont passées à un rythme de 1/mois sachant que les maisons de productions locales sont inexistantes. Nous avons travaillé régulièrement pour des pays de l'Afrique Centrale et de l'Ouest comme le Gabon, le Bénin, la Guinée Equatoriale, etc...

Clients gagné : **CIMENCAM** (Ciment Lafarge), **ORYX/BENIN** (lancement du Mini-Gaz Oryx), **PANZANI, SITABAC** (re-lancement des cigarettes Masters), **CAMLAIT** (lait de soja Nutricia, Yaourt Camlait et le yaourt à boire La Bergère), **UNILEVER** (Signal, OMO), **AXA.**

Clients : **SOCIETE GENERALE** de Banque au Cameroun avec en outre, le lancement de la première carte VISA/SGBC du Cameroun, **SOCIETE CAMEROUNAISE DE MOBILE**/France Télécom (lancement du réseau Mobilis ainsi que des cartes prépayées Joker et JokerK), **COCA COLA** (Cameroun + Gabon), **NESTLE** (Berlingot, les bonbons Frootos ainsi que le lancement du cube MAGGI bœuf), , **LES GRANDES BRASSERIES** du Cameroun (groupe Castel).

Prix gagné : le Bronze au Mondial de la Publicité Francophone dans la catégorie prix des Nations pour notre campagne de lancement de la carte prépayée Joker (Novembre 2000).

1998 - 1999

ARK J.WALTER THOMPSON

Kiev, Ukraine

Directeur de Création



Mandat : Reconstruire complètement les départements de Création et de production TV et imprimé quasiment inexistantes et redorer le blason créatif de l'agence. J'ai également été très impliqué dans la gestion quotidienne (30 personnes) et son développement new-business. Après un an l'agence avait regagné la confiance de ses clients internationaux dont les marques alignées internationalement sur le réseau JWT avaient été confié à des agences concurrentes, et gagné de nouveaux clients ainsi que de nouveaux collaborateurs.

Clients gagnés : HEINEKEN, GOLDEN TELECOM (Téléphonie mobile), MERCKLE (pharmacie), REEBOK, PARMALAT (pâtisseries), TROYANDA (glaces), COMMANCHE (mountain bike), MINISTERE UKRAINIEN DE LA SANTE, AMERICAN CLEANERS.

Clients : KRAFT JACOBS SUCHARD (café Jacobs), UNILEVER (shampooing Organics), FERRERO (Kinder, Tic Tac), ENRAN (meubles).

Prix gagnés : Inscription dans le "Guinness Book of world Records", édition Millénium, du plus grand panneau imprimé du monde pour Unilever et son shampooing Organics. Le Bronze en affichage pour la campagne American Cleaners au Festival international de la publicité de Moscou et l'argent pour Parmalat avec le Publicité Club Ukrainien.

ARK J.WALTER THOMPSON

Prague - République Tchèque

Directeur de Création

Mandat : Après le succès de la restructuration du département Création et la résurrection de l'agence ARK/JWT de Kiev, Il m'a été demandé d'opérer les mêmes changements sur le dpt Création de l'agence de Prague.

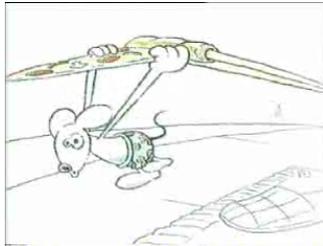
Clients : UNILEVER (savon Lux, les shampooings Organics et Timotei, thé Lipton), KRAFT JACOBS SUCHARD (café Dadak, café Jacobs, Macaroni & Cheese), PILSNER URQUELL, FERRERO (Tic Tac), NESTLE (baby food), la banque ZIVNOSTENSKA BANKA, les jus RELAX, MAZDA, SKOFIN (car leasing).

1996 - 1997

FCB/MONDIALIS

Montréal, Canada

Directeur Artistique senior



Print et productions TV pour **PIZZA HUT**, **MAZDA** Canada, **GENERAL MILLS** (céréales), **ROTHMANS BENSON & HEDGES** (Rothmans Racing, Sportsman)

1993 - 1995

LEO BURNETT/RTA

Montréal, Canada

Directeur Artistique



Print et productions TV pour : **BMW**, **AIR FRANCE**, **KELLOGG'S** (Eggo-Mini, Mini-Wheats, Rice Krispies, Froot Loops, Corn Flakes, Nutrigrain) **KRAFT** (fromage P'tit Québec), **P&G**, **VISA** Canada, **CULINAR** (les soupes Loneys) et l'**UNICEF**.

1991 - 1992

PALTI-MIKANOWSKI

Paris, France

Directeur Artistique

Print production pour : **DD** (chaussettes et collants), **1.2.3.** (mode), **CARREFOUR** (grande distribution) and **LEROY MERLIN** (bricolage).

1990

CONCEPT

Noumea, Nouvelle-Calédonie

Directeur Artistique

Print et production TV pour **RALLYE** (grande distribution), **AIR CALEDONIE**, **LE CHALANDAGE** (shipping), etc...

Egalement Directeur Artistique sur divers projets événementiels.

1988 - 1989

Directeur Artistique junior à Marseille, France.

Education

Ecole des Beaux Arts de TOURS et MARSEILLE, France, niveau DNSEP en Communication visuelles et graphiques.

1986 – Ecole des Beaux Arts d’Edimbourg, Ecosse, en Communication visuelles et graphiques.

Langages

Français + Anglais courant.

Informations personnelles

Né le 25 juin 1963 à Madagascar

Nationalité française/Citoyenneté canadienne

Baccalauréat en 1983

email : thecreativeglobetrotter@gmail.com

web : <http://www.thecreativeglobetrotter.com>